

Spis treści

WPROWADZENIE	7
JOLANTA DUDEK, Miłosz wobec Conrada – kontynuacja <i>Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada</i> (1974) oraz <i>Ze wspomnień</i> (1934)	9
JOANNA SKOLIK, Zdzisław Najder o Josephie Conradzie	37
MAŁGORZATA GRZEGORZEWSKA, Kąpiący się ichtiozaur, czyli opowieść o blaskach i cieniach historii naturalnej	53
SYLWIA JANINA WOJCIECHOWSKA, „Kraina Pamiątek”: dialog z polskością w conradowskich <i>Ze wspomnień</i>	73
MONIKA MALESSA-DROHOMIRECKA, Idea wierności w prozie Josepha Conrada i Marka Hłaski	91
AGNIESZKA ADAMOWICZ-POŚPIECH, Transmedialne przetworzenia <i>Jądra ciemności</i> Josepha Conrada (2010-2024)	109
ANDRZEJ JUSZCZYK, Jak brzmi Apokalipsa dzisiaj? <i>Heart of Darkness</i> jako źródło dla krytyki imperializmu we współczesnej kulturze popularnej	135
ŁUKASZ KUCHARCZYK, Życie Innym. Echa <i>Jądra ciemności</i> Josepha Conrada w <i>Xavrasie Wyżrynie</i> Jacka Dukaja	151
ANNA MARTA SZCZEPAN-WOJNARSKA, Fascynacja, trwanie, inspiracja – modele życia z Conradem	169
INDEKS OSÓB	185